

**A TUTTI GLI STUDENTI E NEOLAUREATI DI UNIVERSITÀ E ACCADEMIE.**

**HangarBicocca**

Spazio d'Arte Contemporanea



# **VUOI PARTECIPARE A UN'INNOVATIVA ESPERIENZA DI STAGE?**

Hangar Bicocca Lab-Educare con l'Arte  
Quando l'arte contemporanea aiuta a crescere

Farai un'esperienza formativa insieme ad altri universitari per diventare:  
HB Arts Tutor, una nuova figura di "guida" per laboratori  
dedicati a tutte le scuole.

Se sei interessato o incuriosito partecipa alla presentazione del progetto:

**MERCOLEDÌ 21 MAGGIO/ ORE 17.00 VIA CHIESE 2, 20126 MILANO**

Come raggiungere l'Hangar Bicocca:

Linea 727 da Milano Centrale fermata Chiese

Linea 51 fermata Chiese, MM1 fermata Sesto Martelli

Per maggiori informazioni 02.58112940, [lab@hangarbicocca.it](mailto:lab@hangarbicocca.it)

[www.hangarbicocca.it](http://www.hangarbicocca.it)

# HANGAR BICOCCA LAB

Educare con l'arte

Quando l'arte contemporanea aiuta a crescere

Nasce il nuovo progetto educativo di Hangar Bicocca dedicato a tutte le scuole e università.

Hangar Bicocca Lab, il dipartimento educativo di Hangar Bicocca, presenta il progetto Educare con l'arte, una nuova avventura dedicata a tutti gli studenti, dai più piccoli fino ai liceali, a partire dal coinvolgimento di docenti delle scuole e di studenti universitari.

L'arte contemporanea, infatti, è un'arte giovane, in continuo divenire, sempre pronta a sperimentazioni e all'uso di nuovi linguaggi. L'Hangar Bicocca nasce proprio come un innovativo laboratorio di idee, di esperienze, di approcci diversi all'arte, con un intento non semplicemente espositivo, ma formativo e di esplorazione culturale. Un luogo così significativo e unico per l'arte contemporanea non poteva che mettere in primo piano l'universo dei giovani.

Il progetto parte con il coinvolgimento degli studenti di Università e di accademie per formare stagisti in qualità di "arts tutor".

Gli studenti sono chiamati da tutte le facoltà a interagire con l'arte contemporanea a partire da differenti punti di vista e approcci.

Dallo studente di architettura all'economista al sociologo al filosofo fino agli studenti di arti visive, insieme per offrire il loro aiuto alle classi in visita all'Hangar Bicocca.

Dopo un periodo estivo di formazione gli stagisti diventano i protagonisti "didattici" delle visite dei laboratori e dei percorsi dell'Hangar.

L'incontro tra le diverse discipline è al centro del progetto. Infatti, obiettivo di Hangar Bicocca Lab è fare dell'arte contemporanea non il fine ma uno strumento innovativo per offrire occasioni di apprendimento di materie apparentemente molto lontane dall'arte.

Ed ecco che vengono chiamati all'appello insegnanti di storia, geografia, scienze, matematica, fisica, italiano etc... per collaborare, da protagonisti, alla lettura delle opere d'arte come spunto per affrontare tematiche e materie diverse.

A partire dall'installazione permanente de "I sette palazzi celesti" di Anselm Kiefer e per ogni mostra temporanea vengono progettati laboratori e percorsi che consentono di affrontare tematiche sempre diverse che ruotano attorno ai grandi artisti contemporanei invitati ad esporre all'Hangar.

Dall'intrecciarsi tra le religioni e la storia del percorso artistico di Kiefer fino alla riflessione sulle leggi fisiche e cinetiche del lavoro di Mccall allo studio sociale della geografia di Jaar, gli studenti potranno arricchirsi di un nuovo approccio allo studio e aprire nuovi confini al loro sguardo.

## GLI STAGISTI

I primi a essere chiamati sono gli studenti universitari e di accademie.

Entro metà giugno infatti Hangar Bicocca Lab ne selezionerà 30 per iniziare il percorso di formazione per "Arts Tutor".

Sono chiamati a iscriversi studenti/esse di Accademie e Università (provenienti da facoltà diverse, anche scientifiche ed economiche) del triennio e della specialistica.

Gli stagisti sono figure fondamentali al progetto, perché:

Ⓜ studiano e ricercano modalità di interazione educativa in relazione al programma delle mostre temporanee, in fasi di lavoro di gruppo e di lavoro individuale;

Ⓜ studiano e sperimentano le azioni previste per le scuole, tramite un percorso di formazione;

Ⓜ collaborano a tutte le fasi progettuali;

Ⓜ dopo la fase formativa, progettuale ed osservativa, saranno inseriti nel programma educativo che parte a settembre e si conclude a metà giugno, con la fine dell'anno scolastico, tramite l'organizzazione di presenze e disponibilità.

## I TEMPI RICHIESTI

Disponibilità di presenza:

Ⓜ dal 16 al 20 giugno 2008, settimana di formazione intensiva per i 30 stagisti selezionati.

Sede: Hangar Bicocca;

Ⓜ luglio 2008, tre giornate di studio e riflessione con i curatori del progetto;

Ⓜ da settembre a novembre 2008: fase di costruzione materiali, percorsi e formazione insegnanti; giornate da definire

Ⓜ da novembre 2008 a metà giugno 2009: come "Arts Tutor" all'Hangar Bicocca, per un giorno alla settimana.

## LA PRESENTAZIONE DEL PROGETTO

I curatori presenteranno il progetto e le caratteristiche dello stage mercoledì 21 maggio alle ore 17.00 all'Hangar Bicocca, in via Chiese 2 (traversa di Viale Sarca) a Milano.

## PER INFORMAZIONI

Trivioquadrivio (Giulia Anfossi) - Tel. 02 58112940

lab@hangarbicocca.it

www.hangarbicocca.it