

Economia e gestione dei beni culturali  
Anno accademico 2007/2008  
Lezione 1



# DEFINIRE I BENI CULTURALI

Dario Villa

qualsiasi discorso sui “beni culturali” deve necessariamente prendere le mosse da una **definizione** di quel che si intende quando ci si riferisce a essi

# premessa

quello di “bene culturale” è un concetto con valenza **istituzionale**

una “cosa” non è bene culturale di per sé, ma perché tale status le viene **attribuito formalmente e socialmente riconosciuto**

per quanto questo sia assodato, non sempre è chiaro cosa si intende per bene culturale...

**cosa sono i beni culturali?**

# cosa sono i beni culturali?

## **uomo comune:**

musei, monumenti, reperti

## **addetto ai lavori:**

«quelli che compongono il patrimonio storico, artistico, monumentale, demo-etno-antropologico, archeologico, archivistico e librario e gli altri che costituiscono testimonianza avente valore di civiltà»

(Art. 148 D.Lgs. 112/1998)

# uomo comune: musei, monumenti, reperti

- testimonianze del passato
- importanza artistica
- valore civile [?]

hanno a che fare con:

- patrimonio culturale [?]
- eredità culturale [?]

**cultura [?]**

**beni culturali**

**bene [?]**

# ma cos'è la cultura?

la parola “cultura” deriva dal latino, in cui **in antichità** indicava la coltivazione dei campi

**dal XVI secolo** inizia a indicare anche la cultura personale, nel senso di “essere coltivati”, ovvero dedicarsi a studio ed erudizione

quale senso ha **oggi** comunemente la parola “cultura”?

# ma cos'è la cultura?

museo  
accademia

**alta**  
(es. musica classica)

distanza temporale  
tradizione  
studio  
universalità

ambiti non  
istituzionali

**bassa**  
(es. musica rock)

contemporaneità  
novità  
sperimentazione  
particolarismo

# relativismo...

nella seconda metà del XIX secolo nasce  
**l'Impressionismo**: il movimento viene considerato  
inaccettabile e scandaloso dall'Accademia, e le opere  
trovano spazio inizialmente solo nel celebre Salon  
des refusés (1863)

oggi le opere di Monet, Degas e degli altri  
impressionisti sono indiscutibilmente considerate  
patrimonio della storia dell'arte e conservate nei  
principali musei mondiali

# relativismo...

«quasi tutta la nostra originalità proviene dal marchio che il tempo imprime sulle nostre sensazioni»

«il segreto [...] è di distillare dalla moda ciò che essa può contenere di poetico nella trama del quotidiano, di estrarre l'eterno dall'effimero»

(Charles Baudelaire, *Scritti sull'arte*, 1863)

# relativismo...

«le testimonianze consapevoli di un'epoca sono  
quasi sempre fuorvianti»

(Oscar Wilde)

«un oggetto può dirsi culturale nella misura in  
cui resiste al tempo»

(Hannah Arendt)

# ma cos'è la cultura?

## IPOTESI 1

# **i beni culturali fanno riferimento alla cultura alta**

«quelli che compongono il patrimonio storico, artistico, monumentale, demo-etno-antropologico [?], archeologico, archivistico e librario e gli altri che costituiscono testimonianza avente valore di civiltà»

# cultura alta / storia

l'attribuzione dello status di bene culturale  
avviene sempre **a posteriori**



il suo criterio di riconoscimento e valutazione è  
dunque necessariamente **storico** e legato alla  
**memoria\***

\* su questo aspetto sarà necessario tornare

# un altro tipo di cultura

## antropologica

(relativa a gruppi di persone)

«complesso di caratteristiche distintive  
spirituali, materiali, intellettuali ed  
emozionali che attengono a una società o a  
un gruppo sociale»

(UNESCO, Conferenza di Città del Messico, 1982)



Organizzazione delle Nazioni Unite per l'Educazione, la Scienza e la Cultura

# un altro tipo di cultura

IPOTESI 2

## **i beni culturali fanno riferimento alla cultura antropologica**

«quelli che compongono il patrimonio storico, artistico, monumentale, demo-etno-antropologico, archeologico, archivistico e librario e gli altri che costituiscono testimonianza avente valore di civiltà [?]»

# ma cosa si intende per civiltà?

«complesso degli aspetti culturali,  
sociali e spirituali, spontanei e  
organizzati, relativi a una  
collettività, in una data epoca»

(Dizionario della lingua italiana Devoto - Oli)

# e cos'è un bene?

“cosa” con valutazione positiva

!

**morale**

(es: libertà)

\$

**economica**

(es: oro)



# e cos'è un bene?

“cosa” con valutazione positiva

!

**intangibile**  
(es: libertà)

\$

**tangibile**  
(es: oro)



# uomo comune: musei, monumenti, reperti

- testimonianze del passato
- importanza artistica
- valore civile

beni morali  
+  
economici

hanno a che fare con:

- patrimonio culturale
- eredità culturale

# patrimonio ed eredità

**eredità da padre a figlio**

=

bene con valore tangibile (economico)  
+ intangibile (morale)

**eredità di un popolo**

(trasmissione da passato a futuro)

=

**bene culturale**

# patrimonio ed eredità

non a caso, “beni culturali” nelle altre lingue si dice:

**patrimoine** (francese)

**patrimonio** (spagnolo)

**heritage** (inglese)

# eredità / storia

come già detto, l'attribuzione dello status di bene culturale avviene sempre **a posteriori**



il suo criterio di riconoscimento e valutazione è dunque necessariamente **storico** e legato alla **memoria**

# beni culturali e memoria

il bene culturale è qualcosa che:

- viene dal passato
- viene conservato
- ha un valore riconosciuto



**è la memoria *visibile* di un popolo**

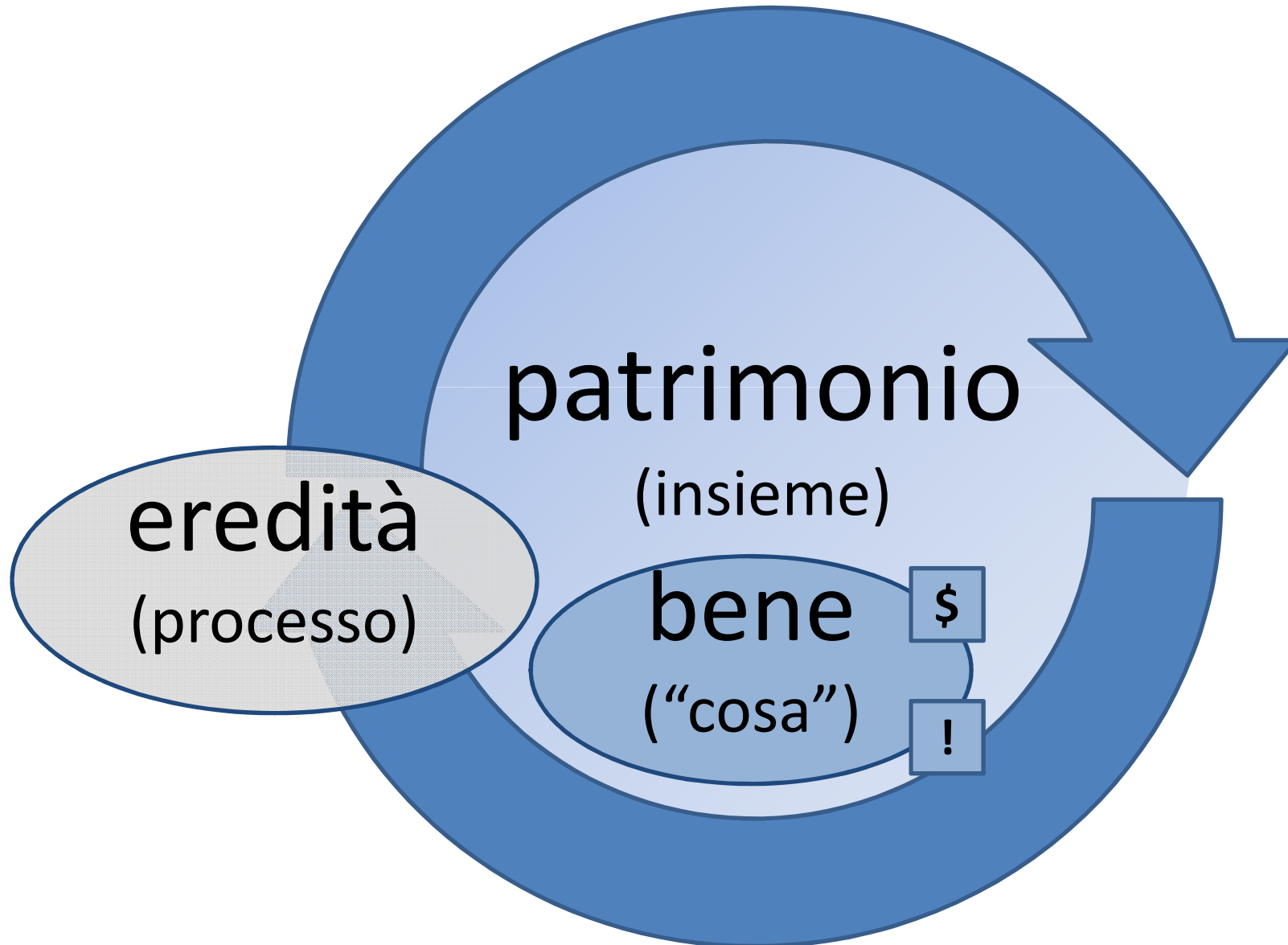
[ è proprio per questi motivi che nulla di appartenente alla cultura “bassa” può essere riconosciuto come bene culturale – detto altrimenti, non può esistere un bene culturale contemporaneo ]

# la nostra definizione

## **beni culturali:**

“cose” unanimemente riconosciute come fondamentali per la determinazione e la conservazione dell’identità e della memoria di un gruppo di persone

# cultura



# la nostra definizione

## **beni culturali:**

“cose” unanimemente riconosciute come fondamentali per la determinazione e la conservazione dell'identità e della memoria di un gruppo di persone

# ...e la cultura “bassa”?

## attività culturali:

«quelle rivolte a formare e a diffondere espressioni della cultura e dell'arte»

(Art. 148 D.Lgs. 112/1998)

non hanno riferimento ai “beni culturali” riconosciuti, non si tratta di tutela, valorizzazione o gestione dei beni culturali

# attività culturali

## formare e diffondere:

promozione e organizzazione di attività culturali *in fieri* (sostegno finanziario, predisposizione di strutture e loro gestione)



premesse per ciò che potrà diventare bene culturale

=

cultura “bassa” che diventerà “alta”

# beni e attività culturali

PASSATO

**beni culturali**

( cultura alta  
cultura antropologica )

PRESENTE

**attività culturali**

( cultura bassa )

FUTURO

*ciclo continuo*

n.b.: dal 1998 (D.Lgs. 368/1998) è in vigore la denominazione di “Ministero per i beni e le attività culturali”